

Podiumsdiskussion: Elektropolis / Die Arbeitswelt von morgen

Digitale Technologien übernehmen immer mehr Aufgaben, um die sich zuvor Menschen gekümmert haben. Wie wandelt sich unser Begriff von Arbeit, welche neuen Tätigkeiten können entstehen, wie verändert sich unser soziales Gefüge und wo ordnen wir uns darin ein? Auch Kunst und Kultur werden von der Digitalisierung beeinflusst – mit vielfältigen Folgen für ihre Produktion, Vermittlung und Rezeption.

Die Podiumsdiskussion findet am Freitag, den 22. Februar 2019, 19:00 – 22:00 Uhr statt

Veranstaltungsort: Literaturhaus Villa Augustin, Antonstraße 1, 01097 Dresden

Offene Podiumsdiskussion mit:

Prof. Dr. Ruth Hagengruber – nach mehrjährigem Engagement in der Wirtschaft und Forschungsaufenthalten im Ausland seit 2005 Professorin für Praktische Philosophie, unter besonderer Berücksichtigung der Philosophie der Informatik und der Wirtschaft an der Universität Paderborn.



Dr. Tina Klüwer - Geschäftsführerin und Mitgründerin von parlamind; das Unternehmen entwickelt und verkauft eine K.I.-basierte Software für die Effizienz- und Qualitätssteigerung im Kundenservice

Linus Neumann – Psychologe, Berater für IT-Sicherheit, Netzaktivist, einer der Sprecher des Chaos Computer Clubs

Andreas Ullrich – Medienkünstler, Kurator, Organisator, Herausgeber, Juror u.a. beim Cynetart Festival für computergestützte Kunst und Mitkurator der Arts & Culture Sektion, Chaos Computer Congress, 2016-18

Moderation: Willi Hetze

Eintritt: 8 € / ermäßigt 5 € / 0 € (pay what you can)

Ticketverkauf im Literaturhaus von So. bis Fr., 10-18 Uhr, Abendkasse am 22.2. ab 18 Uhr

Weitere Infos zu unserem Museumfestival und Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage:

<http://www.erich-kaestner-museum.de/projekte/aktuelle-projekte/festival/>