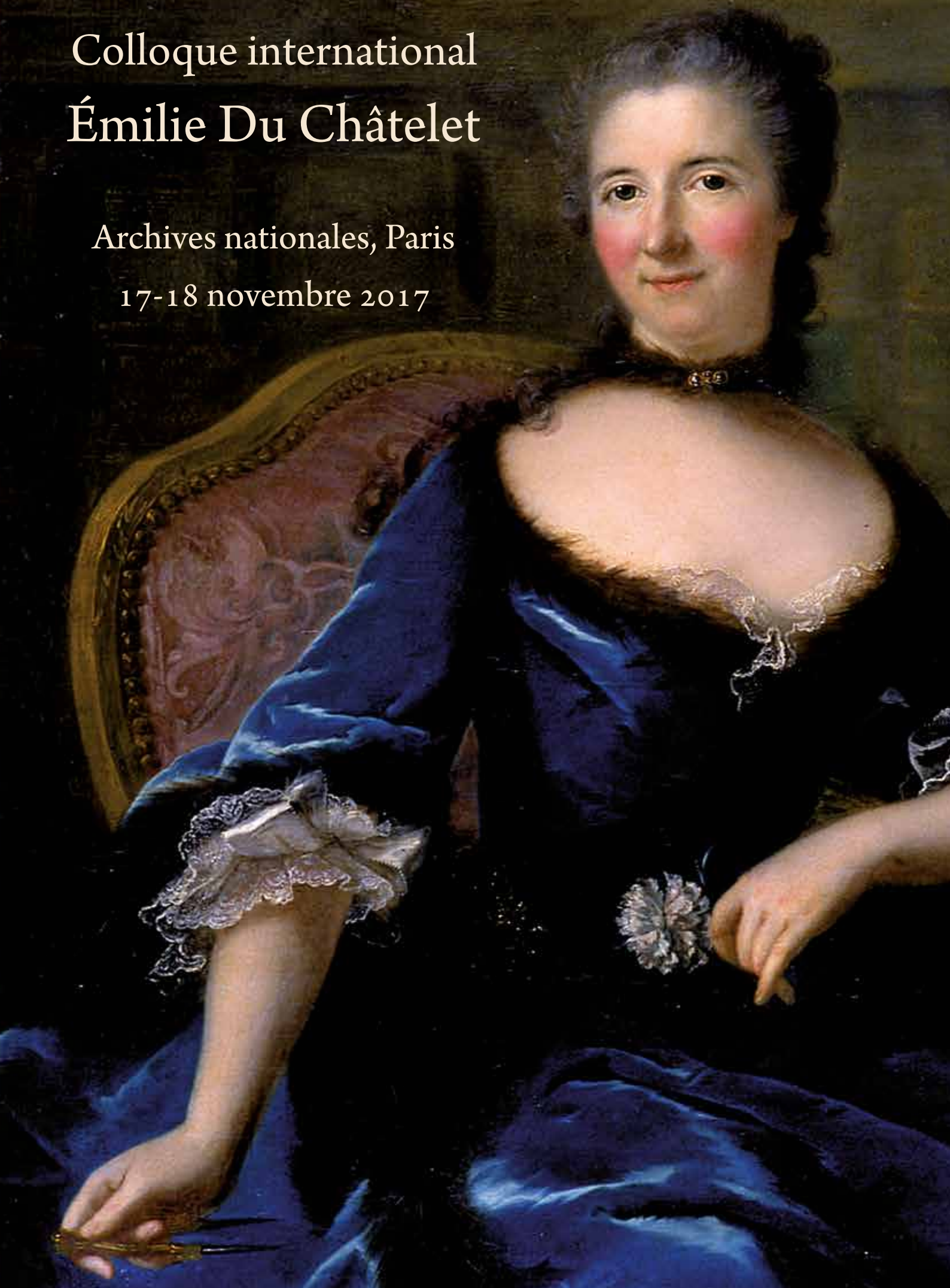


Colloque international  
Émilie Du Châtelet

Archives nationales, Paris

17-18 novembre 2017



Exposition abrégée ~~abrégée~~ du système  
du monde, et explication de plusieurs phénomènes  
Astronomiques ~~et du monde~~ <sup>selon</sup> les principes de M. Newton  
Introduction

premières idées  
des philosophes  
sur l'Astronomie

Les Philosophes ont commencé par avoir  
sur l'Astronomie comme sur terrestre, les  
mêmes idées que le peuple, mais ils les  
ont rectifiées peu à peu, <sup>ainsi on a</sup> ~~et ainsi~~ comencé  
par croire la terre plate et le centre autour  
duquel tournoient tous les corps célestes,

~~Introduction~~

Les Chaldéens et ensuite Pythagore

de la mort des  
Chaldéens et de  
Pythagore

~~et Pythagore~~ et ses disciples aiant  
examiné ces idées des sens avoient ~~trouvé~~  
reconnu que, la terre ~~est~~ <sup>est</sup> ronde, et que  
~~et on découvre le véritable système de l'univers~~  
le soleil ~~est~~ le centre de l'univers note (a)  
~~est à dire, celui qui met le soleil dans le~~  
~~centre du monde, note (a).~~

~~Ce ne peut trop s'étonner que le véritable~~

Note (a) M. Newton dans le livre de système mundi attribue aussi  
cette opinion à Numæ Pompilius, et il dit (pag. 1) que c'est où pour  
représenter le soleil dans le centre des orbites célestes que Numæ avoit  
fait bâtir un temple rond en l'honneur de Vesta déesse du feu, dans  
le milieu duquel on avoit seruoit un feu perpétuel.

## Colloque international Émilie Du Châtelet

Archives nationales, Paris, 17-18 novembre 2017

Organisé par la Société Voltaire  
et les Cahiers haut-marnais

Comité scientifique : Élisabeth Badinter, Claire Béchu,  
François Bessire, Linda Gardiner, Ruth Hagenruber,  
Andrew Janiak, André Magnan, Anne-Lise Rey,  
Natalia Speranskaya, Michel Toulmonde

Organisateurs : Andrew Brown, Ulla Kölving,  
Alain Morgat, Samuel Mourin

La découverte des archives de la famille Du Châtelet en 2010 a rendu possibles de nouvelles recherches sur la vie et l'œuvre d'Émilie Du Châtelet, la plus remarquable figure de cette illustre famille. Les archives elles-mêmes sont conservées aux Archives départementales de la Haute-Marne à Chaumont, avec celles des Damas, héritiers des derniers Du Châtelet morts sous la Terreur. Les nombreux manuscrits scientifiques d'Émilie Du Châtelet ont été numérisés et sont à la disposition des intervenants du colloque.

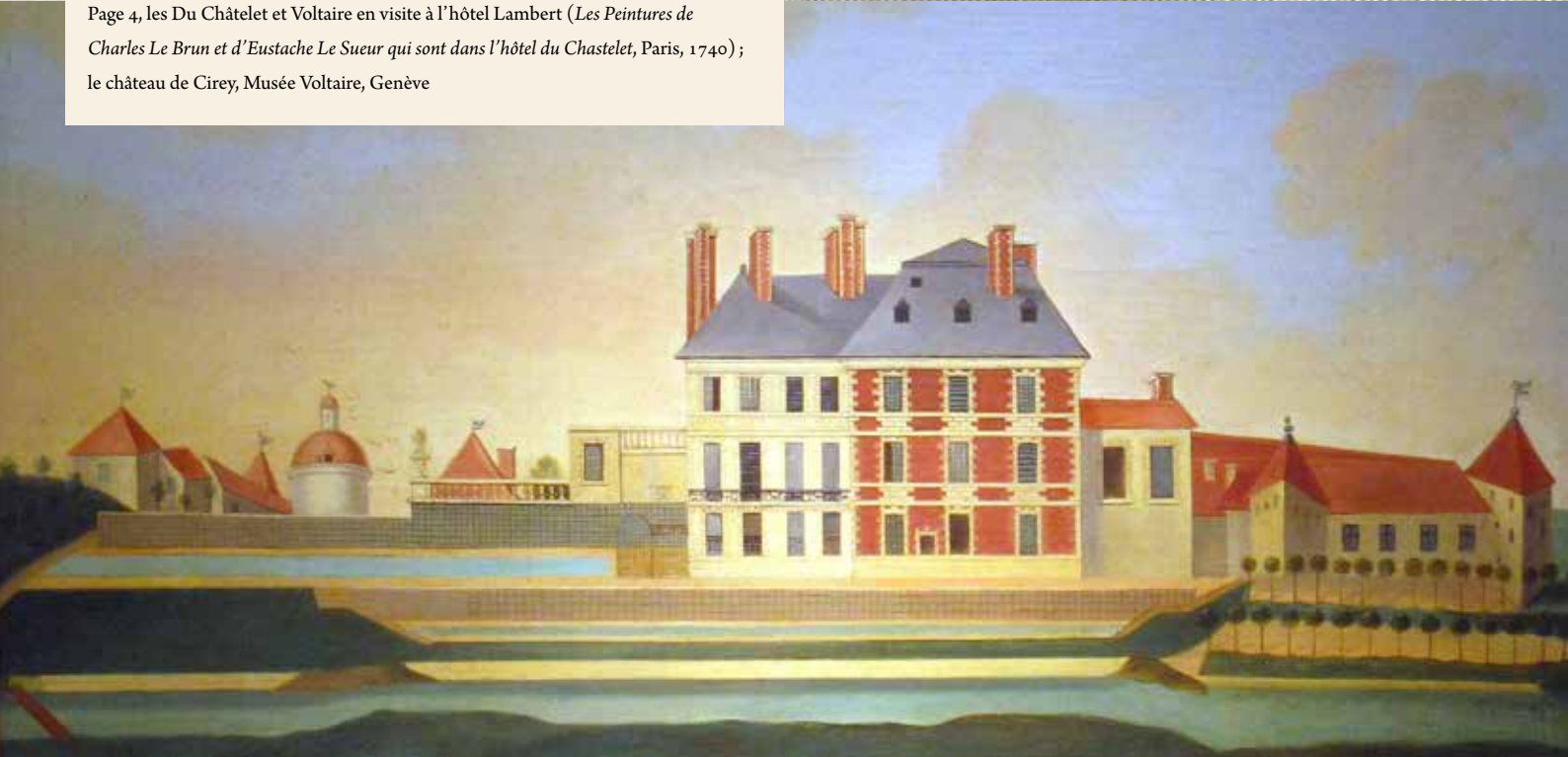
La première partie du colloque, qui s'est déroulée à Chaumont en 2016, a traité prioritairement de la famille Du Châtelet et de la vie matérielle à Cirey. Il y a lieu de revenir sur Cirey, à la lumière des archives, sur le partenariat légendaire entre Émilie Du Châtelet et Voltaire à Cirey, Paris et Bruxelles, sur leurs travaux inédits sur l'optique, sur les *Institutions de physique*, sur la traduction de Newton et le commentaire sur les *Principia*, sur les *Réflexions sur le bonheur*, sur ses recherches bibliques, sur les manuscrits d'Émilie Du Châtelet passés dans la bibliothèque de Voltaire, sur ses différentes habitations dont l'hôtel Lambert et la maison d'Argenteuil, sur le procès fleuve avec les Hoensbroek (documenté dans le moindre détail), sur la correspondance d'Émilie Du Châtelet, ses amis et connaissances, son milieu social et intellectuel, son influence et son héritage. Il sera aussi question du comte Du Châtelet, plus tard duc, le fils d'Émilie à qui des historiens attribuent les événements déclencheurs de la Révolution française.

Vous pouvez vous inscrire pour le colloque ou proposer une communication (avant le 15 juin 2017) via [societe-voltaire.org/edc2016-2017.php](http://societe-voltaire.org/edc2016-2017.php) ou utiliser le formulaire au verso.





Page 1, portrait par Marianne Loir, Musée des beaux-arts, Bordeaux  
Page 2, première page d'un des manuscrits du commentaire sur Newton  
Page 3, portrait par La Tour, château de Breteuil  
Page 4, les Du Châtelet et Voltaire en visite à l'hôtel Lambert (*Les Peintures de Charles Le Brun et d'Eustache Le Sueur qui sont dans l'hôtel du Chastelet, Paris, 1740*); le château de Cirey, Musée Voltaire, Genève



Je souhaite assister au colloque Du Châtelet les 17 et 18 novembre 2017

Je souhaite présenter une communication au colloque et j'en enverrai le résumé avant le 15 juin 2017 à [contact@societe-voltaire.org](mailto:contact@societe-voltaire.org)

Nom ..... Courriel .....

Adresse postale .....