

# History of Women Philosophers and Scientists

[historyofwomenphilosophers.org](http://historyofwomenphilosophers.org)

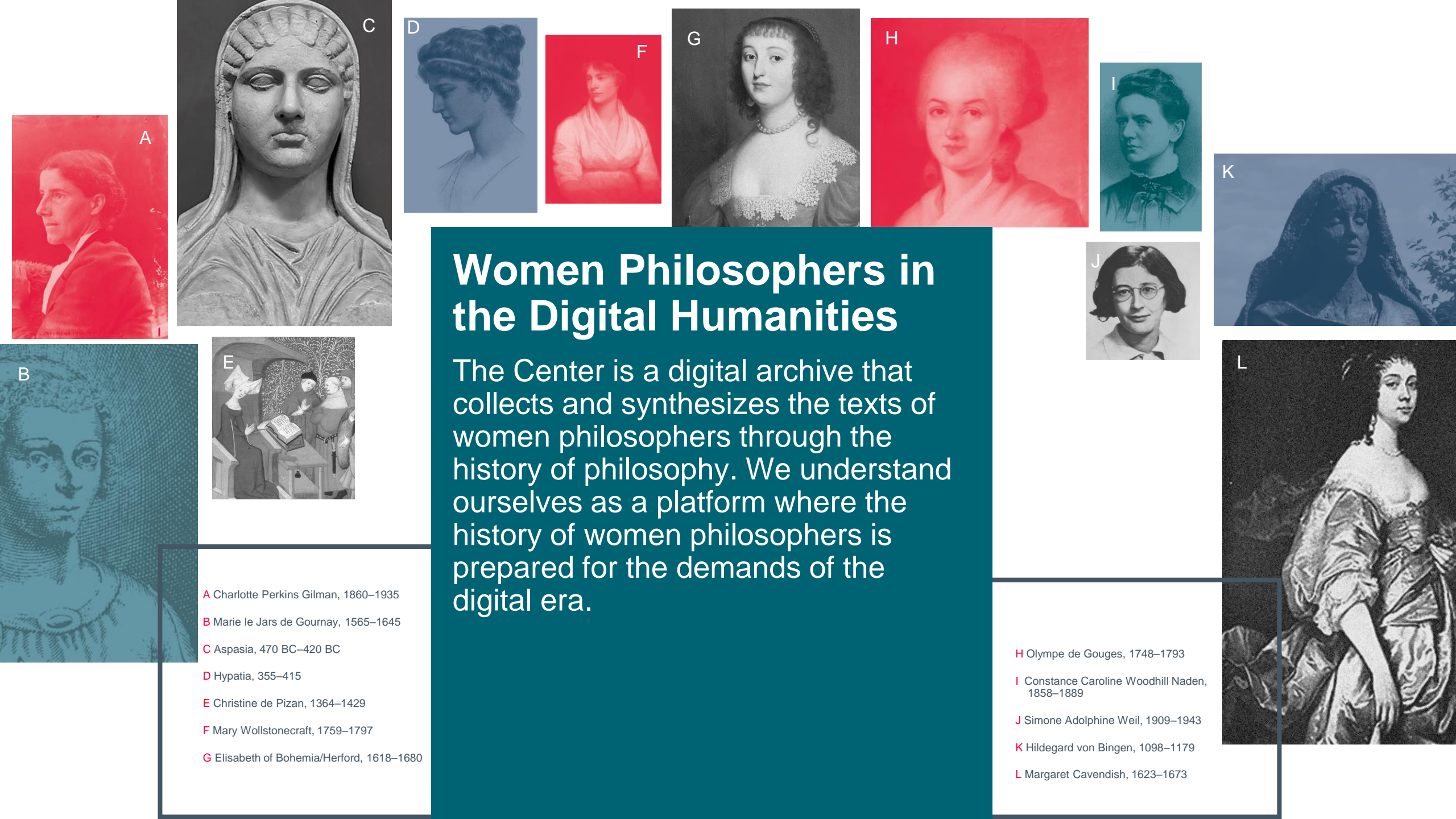




# The Project *Center HWPS* as a Digital Archive:

Presenting Data in a Timeline,  
an ECC and a Digital Edition





# Women Philosophers in the Digital Humanities

The Center is a digital archive that collects and synthesizes the texts of women philosophers through the history of philosophy. We understand ourselves as a platform where the history of women philosophers is prepared for the demands of the digital era.

- A Charlotte Perkins Gilman, 1860–1935
- B Marie le Jars de Gournay, 1565–1645
- C Aspasia, 470 BC–420 BC
- D Hypatia, 355–415
- E Christine de Pizan, 1364–1429
- F Mary Wollstonecraft, 1759–1797
- G Elisabeth of Bohemia/Herford, 1618–1680

- H Olympe de Gouges, 1748–1793
- I Constance Caroline Woodhill Naden, 1858–1889
- J Simone Adolphine Weil, 1909–1943
- K Hildegard von Bingen, 1098–1179
- L Margaret Cavendish, 1623–1673

## DIE GESCHICHTE DER PHILOSOPHINNEN

lich machen, dass die Philosophinnen sich selbst nahezu durchweg in einer der Philosophinnen stellten und sich keineswegs als singuläre Phänomene

### 1. Philosophinnen waren immer Teil der Philosophiegeschichte

Es ist ein mächtiger Mythos der europäischen Kulturgeschichte, der bei Frauen an ihr keinen Anteil beziehungsweise nichts zu ihr beigetragen hat. In verschiedenen Disziplinen wird an der Richtigstellung dieser Erzählung geforscht. Sie hatten Anteil an der Formung unserer Kultur, sie wirkten in den Wissenschaften, Künsten, als Malerinnen, Dichterinnen und Denkerinnen in nahezu allen Bereichen. Auch die Philosophie weist in den 2600 Jahren ihrer abendländischen Tradition bedeutende Frauen auf. Wir verfügen über eine große Anzahl von Zeugnissen pythagoreischen Frauen. Philosophinnen wirkten mehr als zwei Jahrtausende an der philosophischen Theoriebildung mit. Mitunter erfreuten sie sich zu ihren Lebzeiten großer Berühmtheit, wie Aspasia, Hypatia, Dorothea Bucca, Emilie du Châtelet, Mary Wollstonecraft und viele andere. Ebenso finden wir aber die Tradition des Scheiterns und der intellektuellen und körperlichen Vernichtung, wie es das Schicksal der Philosophin und Astronomin Hypatia (ca. 370–415) beispielhaft und tragisch verdeutlicht. Hypatia, Tochter des Mathematikers und Astronomen Theon von Alexandria, lehrte Philosophie, Mathematik, Mechanik und Astronomie an der platonischen Schule in Alexandrien. Sie verfasste Kommentare zur Arithmetik und konzipierte die Abhandlungen des Ptolemäus, die in der Renaissance zu neuer Geltung gelangten und heute als einflussreiche Texte zur Beförderung der kopernikanischen Weltanschauung angesehen werden.<sup>3</sup> Ihre Ermordung ist im Zeugnis des Sokrates Scholastikos, eines kirchentreuen Schriftstellers und Zeitgenossen, überliefert.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> »Since Copernicus could not have worked without the Almagest, Hypatia must be regarded as a precursor to modern astronomy.« Neil A. Porter: *Pythagoras in Conflict: From Amalgam to New Star* 1998, S. 15–16.

<sup>4</sup> »In Alexandria lebte eine Frau mit Namen Hypatia... Sie verfügte über eine so herausragende Bildung, dass sämtliche Philosophen ihrer Zeit ausstach. Ihre Lehrtätigkeit brachte sie an die Spitze der platonischen Schule.« Sokrates Scholastikos: *Die Geschichte der Philosophen* 1998, S. 15–16.

### Search

Any field:  Author:  Editor:  Available in Viewer: ☐

# of Hits 27. Total # of entries: 1251.

- Hagengruber, Ruth (2011). Die Philosophie in der Informationstechnologie. *HNI Jahresbericht (164)* [Link](#)
- Hagengruber, Ruth. Das innere Maß des Scheidungsfolgenrechts - Teilhabegerechtigkeit in der Ehe. *Deutsche Notar-Zeitschrift* 2011, S. 15–16.
- Hagengruber, Ruth (2010). Die Berechenbarkeit von Denken und Handeln. *HNI Jahresbericht (89)* [Link](#)
- Hagengruber, Ruth (2000). *Nutzen und Allgemeinheit. Zu einigen grundlegenden Prinzipien der Praktischen Philosophie*. Sankt Augustin: Academia Verlag.
- Hagengruber, Ruth (1994). *Tommaso Campanella. Eine Philosophie der Ähnlichkeit*. Sankt Augustin: Academia Verlag.

# Database and Pythia

- Using the metadata stored in Citavi, we have created a **Search Engine** for our database that links to a **Document Viewer**.
- We will also develop tools to allow users to **annotate texts** and easily export quotations and references.





# Timeline

## External

## Development

1694

BIRTH | Oktober 18, 1694

Who: René-Louis de Voyer de Paulmy

Alternate: Marquis d'Argenson

Title: Marquis d'Argenson

Born: in France, Paris

Spouse: Marie Madeleine Françoise Méliand

Father: Marc-René de Voyer de Paulmy

Mother: Marguerite Le Fèvre de Caumartin

Child: Antoine-René de Voyer

E-mail

Like

Tweet


Share

WhatsApp

Viber

Telegram

Pin it



1706

BIRTH | Dezember 17, 1706

Who: Gabrielle-Émilie le Tonnelier de Breteuil

Alternate: Émilie Du Châtelet

Title: Marquise Du Châtelet

Profession: Teacher (test-profession entry)

Additional: Born at 1:00 o' clock (test data)

Born: in France, Paris

Deceased: in France, Luneville

Spouse: Florent-Claude Du Châtelet-Lomont

Mother: Gabrielle-Anne de Froulay

Father: Louis Nicolas Le Tonnelier

Child: Stanislas-Adélaïde Du Châtelet-Lomont

Child: Victor-Esprit Du Châtelet-Lomont

Child: Françoise Gabrielle-Pauline Du Châtelet-Lomont

Child: Louis-Marie-Florent Du Châtelet-Lomont

Source: Uni (test data)

E-mail

Like

Tweet


Share

WhatsApp

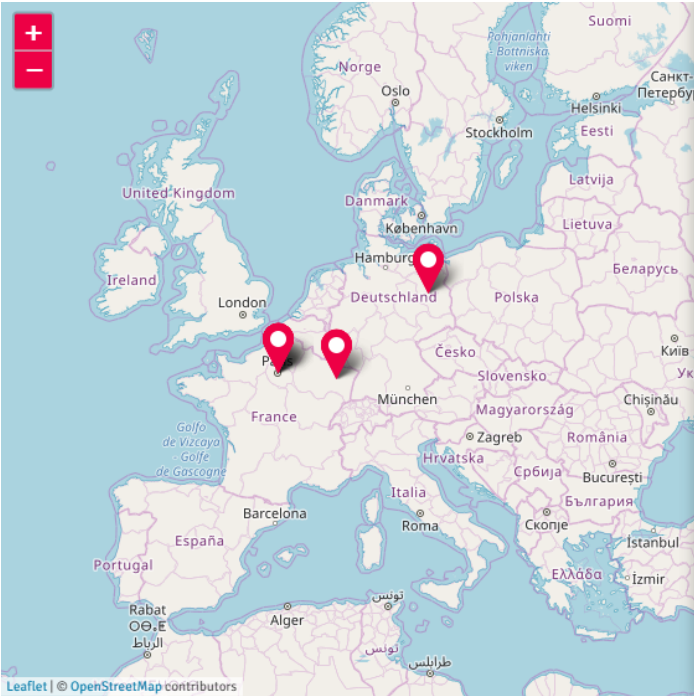
Viber

Telegram

Pin it



All places



VERSAILLES | FRANCE >

Château de Versailles

ZUILENSTEIN | NETHERLANDS >

BRUSSELS | BELGIUM >

BOUILLON | BELGIUM >

AMSTERDAM | NETHERLANDS >

VENICE | ITALY >

PISA | ITALY >

# Timeline External Development

All persons

Adélaïde-Charlotte de Damas

Alphonse Caraffa d'Espina

Ange-Claire de Damas

Angélique de Baudéan de Parabère

Anna Maria Nöthiger

Anna Sibylla von Manteuffel

Anne de Calonne de Courtebonne

Anne Larcher

Anne de Froulay

Anne-Catherine de Ligniville d'Autricourt

Anne-Catherine de Noailles

Add/Edit

Add

Edit

WE APPRECIATE IF YOU CONTRIBUTE TO THE TIMELINE EITHER WITH A NEW ENTRY OR WITH A CORRECTION OF AN EXISTING ONE.  
THANK YOU!

PLEASE SELECT A TYPE OF TIMELINE

Person

ADD NEW ENTRY

PERSON

Name\*:

Surname\*:

Birth name:

Married name:

Title/Honorific:

Pseudonym:

Alternate spelling:

Profession:

BORN/DECEASED

Date of birth\*:

Place of birth:

Date of decision:

Place of decision:

IMAGE UPLOAD

Choose image:

Datei auswählen Keine a...ewählt

Image description:

Image source:



History of  
Women  
Philosophers  
and Scientists

Paderborn University     

[About](#) [Study](#) [Events](#) [Projects](#) [Media](#) [ECC](#)

# ENCYCLOPEDIA OF CONCISE CONCEPTS BY WOMEN PHILOSOPHERS

MARY ELLEN WAITHE & RUTH HAGENGRUBER, EDITORS-IN-CHIEF

INTRODUCTION

DO YOU WANT TO CONTRIBUTE?

CONCEPTS

KEYWORDS

PHILOSOPHERS

CONTRIBUTORS

SEARCH ►





# ENCYCLOPEDIA OF CONCISE CONCEPTS BY WOMEN PHILOSOPHERS

## SEARCH RESULTS

16 results found for query: KEYWORD: love

- *God's Mind and Human Knowledge* in Damaris Cudworth Masham (1659–1708)
- *Love* in Simone de Beauvoir (1908–1986)
- *Disinterested Love / Friendship* in Anne-Thérèse de Marguenat de Courcelles, Marquise de Lambert (1647–1733)
- *Nature* in Antoinette du Ligier de la Garde, Mme Deshoulières (1638–1694)
- *Passions* in Christina Wasa, Queen of Sweden (1626–1689)
- *Love / Religious Faith, Nature of* in Mary Astell (1666–1731)
- *Duties toward Elders* in Ban Zhao (5–ca. 116 CE)
- *Duties toward Family* in Ban Zhao (5–ca. 116 CE)
- *Puritanism* in Anne Bradstreet (1612–1672)
- *Friendship* in Héloïse (1090–1164)
- *Love* in Héloïse (1101–1164)
- *Beauty* in Diotima of Mantinea (ca. 440 B.C.E.)
- *Immortality* in Diotima of Mantinea (ca. 440 B.C.E.)
- *Love* in Diotima of Mantinea (ca. 440 B.C.E.)
- *Love* in Murasaki Shikibu (ca. 973–ca. 1020)
- *Woman* in Murasaki Shikibu (ca. 973–ca. 1020)

CONCEPTS

KEYWORDS

PHILOSOPHERS

CONTRIBUTORS

search

## LOVE IN DIOTIMA OF MANTINEA (CA. 440 B.C.E.)<sup>[P]</sup>

[\[DOI\]](#)

SANDRA A. WAWRYTKO<sup>[L]</sup>  
SAN DIEGO STATE UNIVERSITY

The priestess Diotima was acknowledged by Socrates as his teacher in “matters of love [*ta erotica*]” (Symposium: 177). Diotima’s proto-Platonism echoes ancient Greek philosophy’s fixation on the ideal. The experience of love utilizes the phenomenal as a springboard to the noumenal: inspired by desire for the beautiful beloved, the lover aspires to transcendent Beauty and ultimately Goodness. Significantly, the creative flourishing is conveyed using images derived from experiences of procreation, pregnancy, and birth unique to women. This same imagery is found in Socrates’ self-designation as a midwife who assists others in bringing forth their noumenal insights; in the case of a true philosopher or lover of wisdom “at last the vision is revealed to him of a single science of beauty everywhere” (210).

Love, the offspring of Plenty and Poverty, bridges the divide between the mortal and divine realms, allowing the lover to cross over into immortality. Thus the love relationship that begins with a desire for a particular physical form, drives the lover to gradually abstract from mortal limitations and arrive at the universal. Love for a beautiful form expands into love for all that is beautiful, and ultimately knowledge of Beauty’s very essence. Just as procreation imparts genetic immortality—leaving “behind a new existence in the place of the old” (206–207)—the soul’s creative impulse insures its own immortality by basking in the light of the Good. The marriage of minds brings forth noumenal offspring more sublime than mere mortal children. In Diotima’s dualistic construct, self-realization can only occur within the higher sphere of the noumenal, abstracted from ephemeral mundane experience.

### KEYWORDS

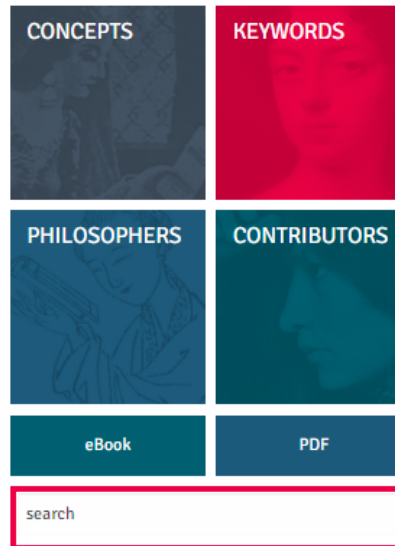
abstract	ideal	phenomenal
beauty	love	Socrates
goodness	noumenal	Plato

### PRIMARY SOURCE

Plato 1971. Symposium. Jowett, B. (trans.). In Hutchins, R. M. (ed.): *The dialogues of plato*. Great books of the western world, vol. 7. Chicago: Encyclopædia Britannica, 149–173.

### SECONDARY SOURCES

DOI: [10.17619/UNIPB/1-561](#)





# Émilie Du Châtelet: The St. Petersburg Manuscripts

A collaborative project of the  
Center for the History of Women  
Philosophers and Scientists  
and  
the National Library of Russia

qui ne resteroient jamais, connoître seulement  
à ualors et à opérer certains mouvements. Si nous  
étions toujours libres, nous serions semblables à  
Dieu. actuellement nous étâmes d'un partage incommode  
au rang que nous tenons dans la nature, mais  
parce que nous n'avons pas les attributs d'un Dieu,  
ne venons pas aux facultés d'un homme.

Des mots en general consideres selon  
leur signification grammaticale

La grammaire n'est autre chose que le recueil  
des reflexions que l'on a faites sur les langues, et sur  
la façon dont <sup>les langues</sup> elles representent ce qui se passe dans  
notre esprit <sup>est ce qu'on appelle</sup> de laquelle on a fait un recueil qui compose  
les regles de la grammaire,

[Quoique les langues <sup>aient</sup> ~~ont~~ été faites presque au hazard, et  
selon que les besoins des hommes les ont conduit, mais  
cependant elles sont ~~toutes~~ fondées sur la logique  
naturelle que tous les hommes ont dans l'esprit, sans  
en connaître distinctement les regles, car <sup>nous ne parlons</sup> on ne parle que  
pour exprimer ~~les idées~~ <sup>nos</sup> et les opérations de l'ame sur  
les objets de ~~ses~~ <sup>nos</sup> idées, voilà pourquoi les regles de la grammaire  
sont à peu près les mêmes chez toutes les nations qui en  
ont une, car les opérations de ~~notre~~ l'esprit sont les mêmes  
dans tous les climats, on ne peut donc bien entendre les  
regles des langues sans avoir quelque connoissance de la  
logique,

On ~~a~~ vû dans le Ch. 2. que notre ame fait trois  
opérations sur les objets, apercevoir, juger, et raisonner,  
c'est toujours la seconde de ces opérations que les hommes  
expriment quand ils parlent, et cela parce que, non  
seulement on ne parle gueres pour exprimer de simple  
perceptions, mais parce qu'on ne pourroit même les exprimer  
sans former un jugement, car lorsque <sup>on parle, on juge</sup> (ie dis aux autres  
~~on a vû même~~ <sup>je vois</sup> un homme <sup>je juge</sup> que l'objet que



# **Center for the History of Women Philosophers and Scientists**

## **Director**

Prof. Dr. Ruth Hagengruber  
Paderborn University

## **Project Coordinator**

Julia Mühl  
Paderborn University

## **Project Advisor**

Prof. Dr. Mary Ellen Waithe  
Cleveland State University Ohio, USA



# History of Women Philosophers and Scientists

[historyofwomenphilosophers.org](http://historyofwomenphilosophers.org)

